



32. Pünkösdi Kórustalálkozó

Műsorfüzet

Fővédnök:
Horváth Tamás polgármester

Művészeti vezető:
Tóthné Mózer Annamária

Szervező:
Rotunda Kórus Alapítvány



2023. május 31. szerda, 18 óra

Megnyitó: Horváth Tamás polgármester

Szabadság Sugárúti Általános Iskola Napsugár Kórusa

Ebben az évben szlavóniai népdalcsokkal készült a Szabadság Sugárúti Általános Iskola kis kórusa. A szlavóniai népdalokról Dr. Kiss Lajos így írt: *„Kodály Zoltán egy - pár évvel ezelőtti - rádióelőadásából tudjuk, hogy a magyar folklór igen keveset hallott a jugoszláviai magyarság dallamkincséről, amelyről vajmi kevés adat áll rendelkezésre. Pedig nálunk is vannak a folklór szempontjából igen értékes területek, amelyek elszigeteltségük folytán kevésbé lévén kitéve városi kultúrhatásoknak, sok érdekes és értékes dallamot megőriztek és átmentettek az ősi zenestílusból. Ilyen elzárt nyelvszigetet alkot négy szlavóniai magyar község: Laslovo (Szentlászló) ill. lakóik elnevezése szerint: László, Korog (Kórógy), Hrastin (Haraszi). és Retfala (Rétfalu).”*

Az elhangzó népdalokat is e területről gyűjtötték Kórógyból és Lászlófalvából mégpedig 1940-ben.

Énekelnek az iskola 7.a osztályos lányai közül:

Liszt Liza, Orosz Boglárka, Rosario Emília, Zeitler Boglárka, Szabó Veronika, Tóth-Antal Flóra,
Szilágyi Anna, Hugli Zselyke

A dalokat betanította: Ignác Judit

Hegykői Bolla Géza Általános Iskola Kórusa

A Fertő-táj Általános Iskola Bolla Géza gyermekkara 38 éve működik sikeresen. Rendszeresen szerepeltek az országos Éneklő Ifjúság bemutatóin. Négyyszer minősítették magukat nemzetközi kórusversenyeken is.

Kórusuk névadója Bolla Géza, aki a híres hegykői vegyeskar karnagya volt az 50-es években. Jó barátja volt Kodály Zoltánnak és Bárdos Lajosnak is.

A karvezető a cserekapcsolatukra a legbüszkébb: a Székelyföldön működő testvériskolájuk, a 150 fős ének- és zenekar, a szentegyházi Gyermekfilharmónia, Haáz Sándor vezetésével.

A Szt. Erzsébet-templom pünkösdi kórustalálkozója már a tízedik alkalommal jelentkeztek.

A bevonulás alatt egy pünkösdi éneket hallhattak Ascendit címmel

Most következik:

Wolf Péter: Ave Maria (Fülöp Kálmán szövegével)

Selmeczi György: Millenniumi óda (Szócs Géza szövegével)

Zongorán közreműködik: Árki Eszter

Vezényel Zambóné Piacsek Erzsébet



Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium Kicsinyek Kórusa

A Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium Kicsinyek Kórusának tagjai hagyományosan a 3-4. osztályos ének-zenét emelt szinten tanuló diákjai. A kórus több évnyi kényszerpihenő után idén, az iskola fennállásának 41. tanévében nagy lendülettel fogott újra a munkába és nagy örömeikre számos fellépés, rendezvény színesítette idén újra az iskola és kórusai életét. Örömmel vesznek részt hagyományosan a Pünkösdi Kórustalálkozón is.

A Kicsinyek Kórusának műsora:

Harmat Artúr: Jertek Jézus hívei

Bárdos Lajos: Máriát dicsérje lelkünk

Kodály Zoltán: Érik a szőlő

Kodály Zoltán: Hej, Vargáné

Bárdos Lajos: Üszküdarban

Maros Rudolf: Háros felől

Zongorán közreműködik: Turós Eszter

Vezényel: Fehérné Thomas Györgyi

Pál Apostol Katolikus Általános Iskola és Gimnázium Énekkara

A Pál Apostol Katolikus Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium énekkara, a Soli Deo Gloria kórus 2019 óta viseli ezt a nevet, ugyanis ekkor érte el eddigi legszebb díját, arany minősítést kapott az érdi Éneklő Ifjúság Versenyen. Mint minden kórus életében, az ő életükben is fájdalmas fordulat volt a covid-járvány miatti szünet. Nehéz volt újra természetessé tenni a rendszeres kóruspróbát. A kórus tagjai bár sűrűn váltakoztak - az ünnepektől, fellépésektől függően alkalmi formák születnek -, de az énekkarban most is énekelnek alapító tagok. Műsoruk darabjai az egyházi évhez illeszkedő művek.

Műsoruk:

Jövel, jövel, Emmanuel

Puer natus

Ó, kicsinyke Betlehem

Surrexit Christus

Áldjon meg téged

Szokolay: Alleluja

Segédkarnagy: Jamriskó Mária

Zongorán kísér: Bolyosné Pethő Ildikó

Furulyán közreműködik: Vén Panka

Vezényel: Laczó-Luty Johanna



Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium Harmónia Gyermekkara

A pandémia utáni első fontos szereplése a kórusnak itt, a pünkösdi kórustalálkozón volt. Az alsós helyettes, Nagy Dóra nem csak jelenlétével, de segítségével is támogatta a fellépő diákokat. Dóri néni, a kiváló pedagógus és nagyszerű kolléga már nem tudja meghallgatni a diákokat. A mai koncertüket az ő emlékének ajánlják.

Műsoruk:

Dalinda: Fehér galamb (népdalfeldolgozás)

Personent hodie

furulya: Kapeller Nóra Nikoletta

gitár: Gelei Dalma

ütőhangszer: Ördög Áron

Anonymus: Kék ibolyácska

Furulya: Czakó Fruzsina, Ilyés Dalma, Tulák Dorina.

Karai József: Hív a messzeség

ifj. Daróci Bárdos Tamás: Üszküdará

Zongorán kísér: Turós Eszter

Vezényel: Csenki Katalin

Vigyázó Sándor Művelődési Ház Liszt Ferenc Vegyeskara

1989-ben alakult a régebbi Liszt kórus lelkes tagjai kezdeményezésére. Kerületi, zenét szerető amatőr énekesekből áll, nagyon jó. összetartó közösség.

Az elmúlt 30 évben több ízben nemzetközi kórusversenyen mérettette meg magát, ahol rangos mezőnyben ezüst oklevelet szerzett. Évekig rendszeresen közreműködött a Magyar Rádió Kóruspódium című műsorában. A Piliscsabai Egyházzenei napokon kezdettől fogva, 25 éven keresztül állandó résztvevő volt.

Európa számos országában járt, ahol nagy sikerrel képviselte a hazai kóruskultúrát.

Repertoárjuk a régi zenétől a kortárs művekig szinte minden korból és stílusból áll. Az egyszerű acapella darabokon kívül számos oratórikus mű előadásában is részt vettek. Szívesen csatlakoznak nagyobb művek előadására szervezett összefogásokhoz.

Műsoruk:

Péter Lutkin :The Lord Bless You and Keep You

Liszt Ferenc: Ave Maria

Maurice Duruflé: Ubi caritas

Henry Purcell: Nunc dimittis

Vezényel: Menyhártné Barna Zsuzsanna



Kalevala Kórus

Az énekkar 1991-ben alakult egy finn dalokat éneklő, lelkes kis csapatból. Célul tűzték ki, hogy a finn énekeket, kórusműveket megismerjék, illetve népszerűsítsék. Az énekkar a finn és később észti művek mellett természetesen a magyar és európai kórusirodalom alkotásaiból is szívesen énekel, így népdalfeldolgozások, spirituálék, misék, madrigálok, motetták színesítik a palettát.

Rendszeresen fellépnek fenntartójuk, a Kalevala Baráti Kör rendezvényein, templomokban, múzeumokban és számos más helyszínen énekelnek Budapesten és vidéken. Többször jártak külföldön: Ausztriában, Erdélyben, Finnországban, Norvégiában és kétszer vettek részt a híres tallinni Dalosünnepen.

A kórus alapító karnagya Gerenday Endre volt, 1996 óta Malmos Edit vezeti.

Műsoruk:

Domine ad adiuvandum-kánon
Ismeretlen szerző: Alta Trinita beata
Somebody's knocking-spirituálé
Ismeretlen szerző: Tavaszköszöntő
Oscar Merikanto: Reppurin laulu
Bárdos Lajos: Hét kurta kórus

Vezényel: Malmos Edit

Rákosligeti Tavasz Nőikar

A Rákosligeti Tavasz Nőikar a Gregor József Általános Iskola ének-zene tagozatának 50. évfordulóján, az iskola egykori diákjaiból alakult. A kórus 2007 óta, 15 éve énekel együtt töretlen lelkesedéssel. A korábbi években Princz Egonné vezetésével rendszeres fellépői voltak a kerület kulturális eseményeinek, jótékonysági hangversenyeknek, kórustalálkozóknak. Vezetésüket 2021 őszén vette át egykori tanárától Dávid Krisztina.

Műsoruk:

Náray György: Téged kérünk, Atyaisten
Kocsár Miklós: Ave Maria
Bartók Béla: Levél azotthoniakhoz
Kodály Zoltán: Pünkösdlő

Zongorán kísér: Bolyosné Pethő Ildikó

Vezényel: Dávid Krisztina



2023. június 1. csütörtök, 18 óra

Megnyitó: Szabó Katalin képviselő

Balassi Bálint Nyolcévfolyamos Gimnázium Csengőzenekara

A Balassi Bálint Nyolcévfolyamos Gimnáziumban 2019-ben alakultak az első csengőzenekarok. A hangszerkészletben 37 egyenként hangolt csengő található, amellyel a zeneirodalom számos korszakából lehet előadni műveket. A mai koncerten a 8. évfolyamos csengősök, a barokk korból választottak műveket.

Elsőként a 8.c osztály tanuló Vivaldi műveiből készült összeállítást szólaltatnak meg: részletek hangoznak el a Glória, majd a tavasz és a tél 1-1 témája a Négy évszak című programzenéből.

Ezután a 8.b osztály tanulói Handel Vízizene című művéből játszanak 2 táncjátékot.

Felkészítő tanáruk: Tóthné Mózer Annamária

Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola Vadalmák Citerazenekara és Népi Ének Csoportja

„Mielőtt más népeket akarunk megérteni, magunkat kell megértenünk. Semmi sem alkalmasabb erre, mint a népdal.” (Kodály Zoltán: A népdal szerepe a zenei nevelésben)

A Budapest XVII. kerületi, rákoskeresztúri Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskolában 2008-ban kezdte meg működését a Népzene Tanszak Leskó-Dely Tercia vezetésével. Kezdetben a gyerekek a citera és a népi ének között választhattak, de mostanra már a népi fúvós, népi vonós hangszerek, a cimbalom, valamint a néptánc, a népi hagyományok iránt érdeklődők is becsatlakozhatnak a Bartók Béla AMI Népzene és Néptánc Tanszakára. Hála Istennek egyre nagyobb érdeklődést mutatnak, mind a gyerekek, mind a szülők. Ezt mutatja az is, hogy közel 150 növendéke van a tanszaknak.

Leskó-Dely Tercia 2009-ben alapította meg a „Vadalmák Citerazenekart és a Vadalmák Népi Énekegyüttest, amelybe jelenleg mintegy 50 gyermek tartozik. Számos fesztiválon mutatták meg magukat az elmúlt években. Rengeteg versenyen szerepeltek kiválóan, több helyről tértek haza kiemelt arany, arany minősítéssel.

Repertoárjuk egyik legfontosabb gyöngyszemei azok a rákoskeresztúri népdalok, amelyeket Bartók Béla gyűjtött itt töltött éve alatt 1915-ben, valamint azok a helyi dallamok, melyeket Leskó-Dely Tercia gyűjtött az elmúlt években, felkutatva a rákoskeresztúri adatközlőket. A keresztúri dalok mellett igyekeznek más tájegységek dallamait is elsajátítani és megmutatni a nagyközönségnek.

Felkészítő tanárok: Takács-Nagy Jázmin és Leskó-Dely Tercia

Műsoruk:

Vikvitla ruža v kerestúskom chrame - Mári, kinyílt rózsa – Rákoskeresztúri, tót egyházi népének

Húsvéti és pünkösdi szokásdallamok

Rákoskeresztúri népdalok Bartók nyomán

Zala megyei pünkösddőlő

Együttesvezető: Leskó-Dely Tercia



Rákoshelyi Liseiuxi Szent Teréz Templom Énekkara

A Rákoshelyi Katolikus Templomban több mint hat évtizede működik éneklő közösség. Rendszeresen jelen vannak az egyházi ünnepek és a vasárnapok szentmiséin. Azt vallják, hogy jó együtt énekelni, együtt megélni az ünnepeket és a szép kórusművek, egyházi énekek előadásával a liturgia résztvevőiként a templomi hívő közösségnek is örömet, teljesebb lelki élményt adni.

A mostani kórus tagjai között több képzett muzsikuss, zenetanár, kórusénekes is jelen van. Repertóriumukon a klasszikus szerzők egyházzenei alkotásai mellett megtalálhatók kortárs szerzők művei is. Orbán György, Kocsár Miklós, Szokolay Sándor alkotásait is szívesen éneklük.

Nagy élmény volt a kórus életében, hogy Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus zárómiséjén az éneklők között jelen voltak.

Műsoruk:

Arcadelt: Ave Maria

Kocsár Miklós: Szent Márton püspök dicsérete c. oratórium részlete

C. Franck: Panis Angelicus

Szólót énekel: Gönczöl Csaba

Händel: Benedicat vobis

Orgonán kísér: Timár Judit

Vezényel: Tóth Mária

Forgórózsa Énekegyüttes

Az együttes a 2016-os Felszállott a Páva televíziós műsorra alakult, és azóta működő formáció. Küldetésük a Kárpát-medence magyar és nemzetiségi zenefolklórjának éltetése, különös tekintettel a Rákoskeresztúri őslakos népek dalaira. Ennek megfelelően most hallható műsorblokkjukban a Forgórózsa Tánc- és Énekegyüttes május 8-án a Vigyázóban bemutatott Nemzetes című táncműsorának énekes betétet fogják előadni.

A címválasztás is sejteti talán, hogy ebben az előadásukban – mint ahogyan jelenleg hallható dalsokraikkal is – a Rákoskeresztúron egykor együtt élő három nemzetiségre kívánnak emlékezni. Nem is olyan régen, a 20. század közepén még magyarok, németek és szlovákok békésen teremtették meg Rákoskeresztúr sokrétű identitását a falusi mindennapok során. Paraszti kultúrájuk csodás dalokat és táncokat virágoztatott ki, amelyeket nemzetiségtől függetlenül ismertek és szerettek itt.

Ennek a tradicionális kultúrának az 1970-80-as években bekövetkező szanálás, és ezzel összefüggésben a fővárosból meginduló nagyarányú kiköltözési hullám vetett véget, de Rákoskeresztúr hagyományosan plurális kultúrájának szellemisége a mai napig példa számunkra, és a Forgórózsa Énekegyüttes büszke rá, hogy a maga módján tovább éltetheti ezt a hagyományt.

A Forgórózsa Énekegyüttes most következő műsorában a magyarokat Ipoly menti pünkösdi énekekkel és mohácsi dalokkal idézik meg, a német nemzetiségre baranyai sváb dalokkal emlékeznek, valamint a keresztúri szlovák-magyar dalörökségből is bemutatnak egy csokrot.

Az énekegyüttes tagjai: Árkosi Lili, Belme Hanna, Fejes Noémi, Kodák Dorina, Ladányi Dóra, Maszlag Lara, Pásztor Zsófia és Wágenhoffer Lili.

Együttes asszisztens: Bándoli Réka

Együttesvezető: Gordos Anna



Harmónia Nőiakar

A Harmónia Nőiakart 1992-ben alapította, és azóta is vezeti Tóthné Mózer Annamária. A nőiakar tagjai zenekedvelő hölgyek, akik nagy szeretettel gyűlnek össze a heti kóruspróbákra. Repertoárjukon elsősorban különböző korok egyházzenei kórusművei szerepelnek. 2006-tól énekelnek nagyzenekaros oratórium koncerteken is, ahol bemutatták többek között Pergolesi: Stabat Materét, a Tolcsvay Testvérek: Magyar Mise c. rockoratóriumát a Rotunda Énekegyüttessel közösen, Rheinberger A-dúr miséjét, valamint 2011 májusában részt vettek Cezar Franck Missa solemnisének magyarországi bemutatóján.

Rendszeres szereplői magyarországi kórustalálkozóknak, fesztiváloknak. Volt alkalmuk Lengyelországban és Csehországban is vendégszerezni.

Nagy szeretettel fogadták el újra a Pünkösdi Kórustalálkozóra szóló meghívást.

Műsoruk:

Mária Mária - magyar népdal

Ismeretlen szerző: Ave Maria

Rheinberger: Kyrie tétel az A -dúr miséből

Liszt: O filii et filiae

Delibes: O salutaris hostia

Vezényel: Tóthné Mózer Annamária

Contrapunto Kamarakórus

A Contrapunto Kamarakórus 2014 szeptemberében alakult Rákosmentén, vezetője Jakobey Márton. Repertoárjuk különböző korszakok zenéiből, egyházi és világi művekből, spirituálékból, népdalfeldolgozásokból és könnyűzenei átiratokból áll össze. Munkájukban kiemelt figyelmet szentelnek a kodályi örökség ápolásának, amelyhez kapcsolódóan több saját eseményt is szerveznek.

A kórus egyben baráti közösség is, amelyet a vidám hangulatú próbák, táborok, közös utazások és az aktuális célok mellett természetesen a zene, a karéneklés szeretete tart össze. Rákosmenti kórusként különösen fontosnak tartják, hogy rendszeresen megjelenjenek a kerületben - legyen az önálló koncert, fesztivál, bál, meglepetés-éneklés vagy kórustalálkozó.

A helyi fellépések mellett a főváros és az ország számos pontján énekeltek már, de felléptek már Lengyelországban, Csehországban és Olaszországban is. Munkájukat több nemzetközi kórusversenyen is elismerték, amelyek közül különösen büszkék a Garda-tavi Nemzetközi kórusversenyen elért kategóriagyőzelmükre és két aranydiplomájukra, valamint a Budapesti Nemzetközi Kórusversenyen és a Laurea Mundi Kórusversenyen megszerzett arany minősítéseikre.

Műsoruk:

Kodály Zoltán: Szép könyörgés

Wacław z Szamotuł: Już się zmierzka

Vedres Csaba - József Attila: Kész a leltár

Johann Casper Bachofen: Viele verachten die edele Musik

Orlando di Lasso: Bonjour, mon coeur

Spirituálé: I Can Tell The World (Jester Hairston feldolgozása)

Vezényel: Jakobey Márton



Musica Aurea (Ipolyság - Szlovákia)

A Musica Aurea Vegyeskar 1997-ben alakult a szlovákiai Ipolyságon. Tagjai számára a kórusmuzsika nemcsak inspirációt jelent, hanem a kulturális identitás kiteljesedését is biztosítja. A kórus fenntartója Ipolyság Város, valamint a Csemadok Ipolysági Alapszervezete. Az énekkar repertoárjában megtalálhatóak az egyházi és világi kórusirodalom ismert és kedvelt művei a gregoriántól egészen a kortárs zenéig. A Musica Aurea Vegyeskar rendszeresen fellép Ipolyság és környéke kulturális, valamint egyházi eseményein. Fontos rendezvénye a hagyományos adventi hangverseny, valamint a nemzetközi pünkösdi kórusfesztivál. A vegyeskar több alkalommal vendégszerepelt Budapesten, Balassagyarmaton, Veresegyházon, Törökbálinton, Szegeden, Hódmezővásárhelyen és Vácott, valamint fellépett Kolozsváron is. Kórusbarátságot ápol több szlovákiai magyar és magyarországi, illetve egy erdélyi énekkarral. A Rotunda Énekegyüttessel 2019 óta tartja a baráti kapcsolatot hangulatos koncerteken, közös vacsorákon. A kórus művészeti vezetője és karnagya Béres Gábor.

Műsoruk:

Willam Byrd: Non nobis

Antonio Lotti: Miserere

Esterházy Pál: Veni creator spiritus

Tóth Péter: Lángok

Victor C. Johnson: Pie Jesu

Berkesi Sándor: Békeima

Vezényel: Béres Gábor

Rotunda Énekegyüttes

A Rotunda Énekegyüttes 1992-ben kezdte meg munkáját Rákoscabán, és azóta is Budapest XVII. kerületéhez kötődik. A kórust alapította és azóta is vezeti a Rákoscabáért Díjjal és Pro Cultura díjjal kitüntetett Tóthné Mózer Annamária énektanár-karvezető.

A Rotunda főként szakrális kórusmuzsikával foglalkozik, így a koncertek, fellépések döntő többsége templomokban kerül megrendezésre, de szerepeltek már számos világi helyszínen, közöttük a budapesti Művészetek Palotájában is. Olaszországban, Lengyelországban, Csehországban, Erdélyben és a Felvidéken is több alkalommal jártak már.

A kórus életében az önállóan énekelt hangversenyek mellett hangsúlyosan vannak jelen az oratórium koncertek. Pergolesi, Vivaldi, Mozart, Fauré, Rutter számos oratóriumát mutatták be zenekarral.

A 2000. évtől rendszeresen éneklük a Tolcsvay testvérek Magyar Mise c. rock-oratóriumát, amit 2009-ben CD felvételen is megörökítettek. 2010-től a Madách Színházban hosszú éveken át sikeresen játszott Mária Evangéliuma oratórikus előadásának ősbemutatóját Szentendrén adták elő, s a művet azóta is nagy szeretettel éneklük. A rockoratóriumok előadásakor olyan elismert művészekkel lépnek fel közösen, mint Sáfár Mónika, Sebestyén Márta, Sasvári Sándor, és a szerző, Tolcsvay László.

A kórust többször vett részt érdekes zenei kirándulásokon is, ilyen volt 2022-ben a legendás Panta Rhei együttessel közös koncertjük, ahol a Grieg: Peer Gynt szvitjének rock-feldolgozását adták elő, és ilyen volt idén áprilisban az Operettszínház művészeivel közös fellépésük, a Rebecca című musical részleteinek előadása. A Rotunda Énekegyüttes eddig nyolc CD felvételt készített.



Műsoruk:

Gárdonyi Zoltán: Szívemnek kösziklája

Ola Gjeilo: Ubi Caritas

Piotr Grinholc: Ave Maria

Pablo Casals: Salve Montserratina

Gabriel Fauré: Sanctus tétel a Requiemből

May Lynn Lighfoot: Pie Jesu

John Rutter: The Lord Bless You and Keep You

Zongorán közreműködik: Bolyosné Pethő Ildikó

Vezényel: Tóthné Mózer Annamária



2023. június 2. péntek, 18 óra

Megnyitó: Virág Mihály képviselő

Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola Piccolino Fúvószenekara

A Piccolino Fúvószenekar a Pünkösdi Kórustalálkozóknak már régóta visszatérő zenekara. Nagy megtiszteltetés az együttesnek, hogy folyamatosan részese lehet ennek a kórustalálkozásnak egyetlen fúvószenekari formációként. Ugye a fúvószenekar nem vokális műfaj, mégis befogadta az együttest a kórustalálkozó, immár 17-ik éve. Az első fellépésük 2006-ban volt ezen a rendezvény sorozaton.

A zenekar a Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola, korosztály szerint a legifjabb fúvószenekara. A Bartók Béla AMI, talán az egyik legfontosabb célkitűzése a tehetséggondozás. Kiemelt fontossággal kezeli, hogy a pár éve hangszereken tanuló növendékeknek lehetőséget biztosítson arra, hogy a lehető leghamarabb be tudjanak kapcsolódni az iskola által működtetett valamelyik zenekari közösségbe, mely lehetőséget biztosít a gyerekeknek a folyamatos, intenzív hangszerezés zenei fejlődésben.

A zenekarvezető, Jutasi Miklós, mindig nagy hangsúlyt fektet arra, hogy a repertoárjuk színes legyen és a zenélő növendékeknek a korosztályos igényét is kiszolgálja. Ezért lehet tőlük gyakran hallani olyan zenét, slágereket, mely szinte minden hallgatónak ismerősen cseng.

Műsoruk:

John Edmundson: Valley Forge March

Kay Parker JR : Ghostbusters

Andrew Balent: Band Class Swing (Szólót játszik: Horváth Koppány, az iskola növendéke)

Jacques Morali: Y.M.C.A.

Goran Bregovic: Messecina

Vezényel: Jutasi Miklós

Rákoscabai Református Gyülekezet Szánthó Géza Kórusa

A rákoscabai református dalárdát Ceglédi Antal másodtanító alakította 1903-ban, majd 1978-ban vette fel a templomépítő lelkipásztor, Szánthó Géza nevét. Az énekkart 12 éven keresztül Princz Egonné Éva vezette őszinte elhivatottsággal. A szolgálatot Horváth Andrea és Kelemen Egon vette át 2021-ben. Az énekkar repertoárjában magyar és nemzetközi egyházművek is szerepelnek. Éneken, dalban hirdetik az ígét gyülekezetük ünnepein, istentiszteletein és a kerületben megszervezett kórustalálkozók egyaránt.

Az énekkar zenei szolgálata egy bensőségebb hangvételű énekkel kezdődik. Gustaf Nordquist 19. századi svéd egyházzenesész dallamára Gerzsenyi Sándor írta meg A tékozló fiú hazatérésének történetét. Ezt követően Antonio Lotti olasz zeneszerző - Szánj meg című a cappella kórusműve csendül fel. Ez a mű befejezetlen maradt, illetve nem maradt fenn olyan irat, ahol be van fejezve. A fájdalmas hangvételű kórusmű egy, az Istenhez szóló, kegyelemért fohászkodás. Ezt követően egy XX. századi Kossuth-díjas zeneszerző, zenepedagógus – Ádám Jenő egyházi kórusműve hallható. A kuruc dallamú kórusmű címe Krisztusom kívüled. Ezután a késő barokk olasz orgonista Pitoni – Boldog, aki énekel c. kórusműve szólal meg, végezetül pedig egy Ír áldással búcsúzik az énekkar.

Vezényelnek: Horváth Andrea és Kelemen Egon.



Rákoskeresztúri Görögkatolikus Egyházközség Oltalom Énekkara

Másfél éve állt össze újra a Görögkatolikus Kórus. Fontosnak tartják a kórusélet újraélesztését. Rendszeresen énekelnek az egyházi ünnepek istentiszteletén: Templom-búcsúikon, Gyémántmisén, Mikuláskor, Karácsonykor, Nagyböjtkben, Akatiszton, Húsvét ünnepén, Pünkösdkor, Elsőáldozáson is. Legutóbb a Pápa Rózsák terei Görögkatolikus Templom Látogatásán imádkoztak együtt a Pápával. Megható élmény volt!

Igyekeznek bekapcsolódni a kerület egyházzenei életébe is: Adventkor s most e Kórustalálkozón is örömmel szerepelnek. Elsődleges célunk a keleti egyházzene régi s új műveinek közkinccsá tétele, ennek a jegyében állították össze a ma esti műsort:

Mihajlo Verbickij: Alliluija

Szólót énekel: Vatamány Sándor parókus

Dimitrij Bortnyanszkij: Izse Hjeruvimi, Kerub-ének

Arvo Part: Bogorogyice, Istenszülő ének

Nyikolaj Nyikolajevics Kedrov: Áldjad én lelkem az Urat

Igazodjék fel az én imádságom...- Nagyböjti görögkatolikus ének Kökényessy Zoltán feldolgozásában,

Szólót énekel: Vatamány Sándor parókus

Szergej Rjabcsenko - Bubnó Tamás: Krisztus testét vegyétek

Szent Miklós Kamaraegyüttes (Gyergyószentmiklós – Románia)

A gyergyószentmiklósi Szent Miklós Kamaraegyüttes 1995-ös alakulása után hat éven át első karnagyának, Petres Csaba zenepedagógusnak és zeneszerzőnek vezetése alatt működött. Első esztendőben hangszeres művekkel próbálkozott, aztán az éneklés vette át a főszerepet, mert a névválasztás arra is kötelezte, hogy műsorára mindig tűzzön egyházi műveket is. A karnagy 2000 nyarán bekövetkezett kiválása után csak 2003-ban kezdte újra próbáit mai karnagya, Kolcsár Árpád zenepedagógus/karnagy irányításával.

Az együttes továbbra is tartja magát eredeti elképzeléseihez: a középkori kórusművektől az egyházi énekeken át a kortárművekig mindent énekel. Blockflöte együttese elsősorban középkori és barokk zenei művek tolmácsolására vállalkozik. Évente többször lép fel kiállításmegnyitók, ünnepi és jótékonsági rendezvényeken, kórustalálkozókon. Minden év júliusában évadzáró koncertet tart és a város másik két kórusával együtt minden évben karácsonyi hangversenyen köszönti a Megváltó születését.

Első idegenbeli fellépésükre 2007 nyarán került sor a Törökbálinti Cantabile Kórus meghívására, akikkel testvérkapcsolatot is építenek ki. 2008-ban Weinfeldenben, a svájci kantonok kórusfesztiválja meghívottjaként "KITÚNÓ" minősítéssel tért haza, 2009-ben pedig a Prágai Adventi Kórusfesztiválon BRONZ fokozatot kapott. 2010 októberében az egri "Éneklő Magyarország" minősítő fesztiválon a szakmai zsűri ARANY fokozattal jutalmazza a kórust. Itt ismerkedett meg a Cantus Agriensis vegyeskarral, amellyel baráti kapcsolatot ápol. Ezt követte 2011-ben egy 16 kórusművet tartalmazó hangplemez elkészítése és a szegedi Vox Nova vegyeskarral való testvérkapcsolat megalapozása.



Részese volt a G. Nagy Ilián: Csaba királyfi rockopera megszületésének, valamint a Sebestyén Rita és Cári Tibor: Szent Miklós legendája szcenírozott zenei mű megvalósításának. 2014 decemberében Temesváron, az 1989-es események 25. évfordulóján a szegedi Vox Nova testvékórossal közösen énekelték Daróczi Bárdos Tamás és Szokolay Sándor "Temesvári Mise" című művét. 2015 júliusában a 20. születésnapját ünnepelte, a szegedi Vox Nova, a törökbálinti Cantabile Kórus és a többi gyergyói kórus közreműködésével. A pandémia lecsengése után 2022-ben, egy új testvérkórusi kapcsolat született a dombóvári Kapos Kórossal.

Az együttesnek nincs támogatója, tagdíjból és pályázatok útján fedezi kiadásait.

Műsoruk:

Tomás Luis de Victoria: Ave Maria

Orbán György: Timor et Tremor

Liszt Ferenc: Ave verum corpus

Petres Csaba: Boldogasszony anyánk

Vezényel: Kolcsár Árpád

Rákoscsabai Baptista Gyülekezet Énekkara

A Rákoscsabai Baptista Gyülekezetben 1891-ben alakult meg az énekkar. A több mint 130 év alatt kórustagok és karmeseterek generációi szolgáltak a vasárnapi istentiszteleteken. Az éneklés szolgálat, vallják ma is az énekkar tagjai. Isten dicsőítése az evangélium hirdetése által. A többszólamú kóruséneklés a baptista gyülekezetek hagyománya. Kezdetben német és angolszász énekfeldolgozók, kórusművek szolgáltak meg az istentiszteleteken, majd folyamatosan bővült az énekanyag magyar és más európai szerzők műveivel. A több mint félezer éneket tartalmazó repertoár részei zsoltárfeldolgozások és spirituálék is. Az énekkar magyarországi, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai baptista gyülekezetekben is szolgált egy-egy ünnepi alkalmon. Katolikus, református és evangélikus templomokban, szabadtéri istentiszteleteken és kulturális rendezvényeken is énekelt a rákoscsabai baptista énekkar. Rendszeres fellépői a pünkösdi kórustalálkozóknak.

Műsoruk:

Fóris Tamás: Jöjjetek, örvendjünk!

Vezényel Kertész Péter, zongorázik Hricsovinyi Róbertné

Kodály Zoltán: Pünkösdi himnusz

Vezényel Cseri Zsolt

B. B. McKinney: Áraszd rám drága Lelkedet

Vezényel Szabóné Hricsovinyi Renáta

Héthalmi Páth Károly: Jézus csodás kegyelme

Vezényel Kertész Péter



Canto Divino (Krościenko - Lengyelország)

A Szent Marcina plébániához kötődően működő négyszólamú vegyes kórus Krościenko településről érkezett. Az énekkart 2011-ben alapította Marta Lewandowska nővér a Szolgálónővérek Kongregációjából, jelenleg Cecylia Kowalczyk nővér gondozása alatt állnak. A kórus vezetője 2015 óta Monika Glazar, aki a Krakói Zeneakadémia ének szakán végzett.

A "Canto Divino" kórus rendszeresen részt vesz a Krosno Járásban rendezett zenei eseményeken, például a Duklai Nemzetközi Kórustalálkozón és a Krosnói Járási Hivatal által szervezett koncerteken. Szerepeltek Lengyelország több városában, illetve felléptek már Magyarországon és Szlovákiában is. Éneklésükkel gazdagítják az egyházi liturgiát, valamint a plébánia és az egész régió ünnepeit.

Műsoruk:

Karl Jenkins: Cantate Domino

Camille Saint-Saëns: Ave Maria

G. F. Händel: Alleluja

Christopher Tin: Baba Yetu

Franz Engelhart: Dzwoneczek Maryi

Vezényel: Monika Glazar

Missio Cantorum Vegyeskar

Az egykori Fürst Sándor, később Balassi Bálint Gimnázium énekkarának egykori kórustagjaiból alakult meg a Missio Cantorum Vegyeskar. A számtalan közös élményüknek és zene-szeretetüknek köszönhetően céltudatos, elszánt misszionáriusok lettek, akik Bartal Lajos Tanár Úr nyomdokain, az Ő hajdani elhivatottságával folytatják zarándoklatunkat a zene útján. 2020 óta a kórus vezetője Dávid Krisztina, aki szintén tanár úr egykori tanítványa volt. A kórus 2023. május 22-én emlékkoncerttel tisztelgett a januárban Post Humus KÓTA-Díjjal kitüntetett alapítókarnagya előtt, és megünnevelte fennállásának 15. évfordulóját.

Műsoruk:

Halmos László: Jubilate Deo

John Rutter: The Lord Bless You and Keep You

All my trials

My Lord, what a morning

Non nobis Domine

Szólót énekel: Puskás-Dampf Katalin

Zongorán kísér: Gedő Ágoston

Vezényel: Dávid Krisztina



Köszönetnyilvánítás:

A 32. Pünkösdi Kórustalálkozó szervezői ezúton mondanak köszönetet
Tóth Józsefnek a számítógépes munkáért,
Fehérné Káli Margit igazgatónak és a Szabadság Sugárúti Általános Iskola
dolgozóinak segítő közreműködésükért,
a műsorközlőknek, a kórusok irányításában segédkezőknek, valamennyi, a
háttérben dolgozó barátunknak,
a közönségnek a részvételért, végül, de nem utolsó sorban valamennyi
fellépőnek a színvonalas muzsikáért.

Zsiga Péter plébános Tóthné Mózer Annamária művészeti vezető

Külön köszönet Horváth Tamás polgármester úrnak és
Rákosmente Önkormányzatának az anyagi támogatásért.



Budapest Főváros XVII. kerület
Rákosmente Önkormányzata



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEEZELŐ