

27. Pütkösi Körustalálkozó

2016. május 11-12-13

a



Kórus Alapítvány

szervezésében

**Rákosszaba - Újtelep
Szent Erzsébet Templom
XVII. kerület, Szt. Erzsébet tér**

Fővédnök:

Riz Levente polgármester

Művészeti vezető:

Tóthné Mózer Annamária

A rendezvény a XVII. kerületi önkormányzat támogatásával jött létre.



2016. május 11 szerda 18 óra

Megnyitja: Virág Mihály rákoscsabai önkormányzati képviselő

Szabadság Sugárúti Általános Iskola Sugár Kórusa

A Sugár kórus 8 évvel ezelőtt alakult. Vezetője Ignác Judit.

A tagok a Sugár sulis diákjai közül verbuválódnak. Eleinte a felsős diákok alkották az énekkart, de 6 évvel ezelőtt néhány lelkes szülő is csatlakozott az éneklőkhöz. Az utóbbi időben pedig inkább az alsós tanulók vannak többségben.

Ennek megfelelően mindig a tagok életkorának megfelelő repertoárt állítunk össze, vagyis Bartók és Kodály művek mellett autentikus népdalok, gregorián énekek éppúgy szerepelnek szerepeltek az előadásokban, mint a könnyed gyermekdalok.

Ennek szellemében most hallgassák meg műsorukat:

Kodály Zoltán: Válogatott bicíniumok : Érik a szőlő

Bárdos Lajos: Elszaladt a kemence

Kodály Zoltán: Válogatott bicíniummok: Kis pej lovam

Bárdos Lajos: Csütörtökön virradóra

Vezényel: Ignác Judit

Szt. Lőrinc Katolikus Általános Iskola Dalos Pacsirtái

Az alsó tagozatos tanulókból választott, jó hangú gyerekekből 2011-ben alakult a kis kórus - kb. 40 fő - akikkel heti egy énekkari próbával igyekszünk megvalósítani Kodály Zoltán álmát. Az iskolamiséken szoktak énekelni, és az év végi Szent Lőrinc napon.

2013. karácsonyán első alkalommal rendeztek karácsonyi hangversenyt a felső tagozatos kórossal együtt a lőrinci Főplébánián. A gyerekekkel a misékre az introitusokat és a zsoltárokat tanulják meg. Ezen kívül kisebb, egyszólamú, könnyű kétszólamú műveket, valamint kánonokat énekelnek.

Idén harmadik alkalommal lépnek fel a Pünkösdi Kórustalálkozón, melyre nagy izgalommal készültek.

Műsoruk:

Füle Lajos: Tégy Uram, engem áldássá
Szőnyi Erzsébet: Madarak
Tóth Péter: Veréb nóta
Kocsár Miklós: Pulyka-szégyen
(Tuonnanne Paradiso - Tansániai népdal)
Sissi, sissi dolada – Afrikai népdal
Részlet a Muzsika hangjából

Zongorán kísér: Joó Enikő
Furulyán közreműködik:
Vezényel: Fazekasné Vízkeleti Klára

Bartók Béla Alapfokú Művészetoktatási Intézmény
Ifjúsági Kamarakórusa

A Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskolában 15 éve működő Bartók Béla Gyermekkar 2012-ben átszerveződött. A szolfézs negyedik osztályt végzett zongoristák járnak kórusba. A kórus négy éve működik ebben a felállásban. Zeneiskolai ünnepségeken – Karácsonyi koncert, Bartók napok, Rázene fesztivál, Big Band koncert, Kóczyás – Összművészeti hangverseny, Dely Csaba zeneszerzői est - és a Pütkösdi kórus találkozón szoktak fellépni.

Műsoraikat a Zeneiskola együtteseivel való közös koprodukciókkal színesítik. A Kamarakórust vezeti Décsi Magdolna karnagy, szolfézs tanár és tanszakvezető.

Műsoruk a következő:

1. Estül már – kánon, észak-amerikai indián ima
2. Bartók: Ne menj el
3. Ismeretlen szerző: Alleluja-kanció

Szólót éneke: Lukács Dalma

Zongorán Kísér: Bolyosné Pető Ildikó

Ütő hangszeren játszik: Ábrahám Mátyás

Vezényel: Décsi Magdolna

Balassi Bálint Nyolcévolyamos Gimnázium Gyermekkara

A Balassi Bálint Nyolcévolyamos Gimnázium kórusa ebben a felállásban két éve működik. Tulajdonképpen négy fajta énekkarról van szó: népdalkör, gyermekkórus, vegyeskar és összkar. Ezeket egészíti ki a gimnázium kamara- vagy gitárzenekara a művek stílusától függően.

Márciusban Kassa - Szepesség - Csorba tó úton jártak a Márai Sándor Magyar Tanítási Nyelvű Gimnázium és Alapiskola Csengettű Kórusának vendégeként. Énekeltek II. Rákóczi Ferenc sírjánál, kassai Thália Színházban, Vizsolyban.

Most a Bodzavirág népdalkört és az összkarból válogatott kórus műsorát hallhatják.

Közreműködik:

Bach Ágota- cselló,
Molnár Péter- zongora,
ritmushangszer, Gyöngyösi Ádám
gitár, Horváth Zsófia,
Simon Emese - fuvola

Pachelbel: D - dúr kánon

Pünkösdlő

Josquin des Prés: Ave vera virginitas

Két spirituálé: A mélyből hozzád száll szavam - Nagyúr, ha ajkunk

El condor pasa

Mária ének

Vezényel: Gácsi Éva

Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium **Kicsinyek Kórusa**

Az iskola megalakulása óta, 1982-től működnek emelt szinten ének-zenét tanuló osztályok az intézményben. A Kicsinyek Kórusában hagyományosan az emelt szinten ének zenét tanuló 3-4 évfolyamos osztályok énekelnek.

A kórus fennállása óta rendszeresen részt vesz az Éneklő Ifjúság hangversenyeken, a Bárdos Lajos Zenei Hetek keretében rendezett koncerteken, erdélyi utazások színesítették életét, valamint rendszeres fellépője a XVII. kerületi rendezvényeknek, mint pl. a Pütkösdí Kórustalálkozónak.

Jelenlegi vezetője Fehérné Thomas Györgyi ebben az évben vette át a kórus irányítását.

Műsor:

Veni creator spiritus - gregorián dallam

Gárdonyi Zsolt: Krisztus feltámadott

Pütkösdölő - népdalcsokor (Vitnyéd)

Vezényel: Fehérné Thomas Györgyi

Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium **Harmónia Gyermekkara**

Az iskola és ezzel együtt az ének-zene tagozat 32 éves múltra tekint vissza. A kórus, alapításától 2002-ig Zólyomi Mária irányítása alatt szép eredményekre tett szert, 2002-től Fehérné Thomas Györgyi vezette.

Az iskolai rendezvényeken kívül rendszeres résztvevője az Éneklő Ifjúság hangversenyeknek, a Bárdos Lajos Zenei Heteknek, a XVII. kerületi Pütkösdí Kórustalálkozónak. A KÓTA múzeumi hangversenyei és számos külföldi vendégszereplés gazdagította a kórus életét. A kórust az ötödik, hatodik, hetedik és nyolcadik osztályos emelt szinten ének-zenét tanuló osztályok alkotják.

2015 szeptemberétől a Harmónia Gyermekkórust Palóczy Anikó vezeti.

Műsor:

Domján János: Száll az ének... kánon
Tóth Péter: Tarlón tűzok lépeget
Liszt Ferenc: Hajnalozó
Gárdonyi Zoltán: Áldjad én lelkem az Urat
Bárdos Lajos: Mária, Mária

Vezényel: Palóczy Anikó

Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium
Akácvirág Kamarakórusa

A kamarakórus tagjai az általános iskola ének- zene tagozatos osztályok egykori diákjai, akik a gimnáziumi tanulmányaikat is itt kívánták folytatni és minden olyan 9. és 10. évfolyamos diák, akik szívesen részt vesznek a kórusban az együtt éneklés szeretetért és öröméért.

Az adventi időszakban a rákoskeresztúri Evangélikus templomban adtak koncertet. A kórushoz szívesen csatlakoznak lelkes tanárok és szülők is egyaránt.

2015 szeptemberétől az Akácvirág Kamarakórust Palóczy Anikó vezeti.

Műsor:

Ádám Jenő: Krisztus feltámadott
Arcadelt: Ave Maria
Balza: Ecce panis

Orgonán kísér: Fehérné Thomas Györgyi
Vezényel: Palóczy Anikó

A VI. kerületi Szent Család Templom Kórusa

A templom kórusa jelenlegi formájában 2009-től énekel együtt. Tagjai a templom gyülekezetéhez tartoznak, kamarakórusnak megfelelő létszámmal. Elsődleges feladata a templom zenei szolgálata, kórus havonta, kéthavonta énekel a szentmiséken.

A kórus kíségetőkkel rendszeresen énekel zenekaros miséket.

Mozart, Rheinberger, Schubert és Brauer miséit énekeltük az elmúlt években. John Rutter nagyszabású oratórikus művét, a Magnificatot többször előadta már a kórus.

Műsoruk:

- 1, Monteverdi: Cantate Domino
- 2, Faure: Jean Racine éneke
- 3, Rutter: All things bright and beautiful
- 4, Ride the chariot – spirituálé

Vezényel: Németh Béla

Zongorán kísér: Bagyinszki Bernadett

Gregor József Általános Iskola Örökdiák Tavasz Kórusa

A Tavasz Kórus a rákosligeti ének-zene tagozatos Gregor József Általános Iskola egykori diákjaiból alakult, 2009 óta felnőttként énekelnek újra együtt, átélve a közös éneklés örömét, az összetartozást, az egymás iránti szeretetet!

Örömmel énekelnek hagyományosan régi iskolájuk és kerületük rendezvényein. Emlékezetes szép esemény volt a Rákoscsabai Református Templomban megtartott önálló adventi koncertjük, valamint a XVII. kerületi Rákosmente Mentéséért Alapítvány javára rendezett jótékonysági hangversenyen való szereplésük 2016. április 17-én.

A Pütkösdí Kórustalálkozón való éneklés nagyon fontos a kórus minden tagja számára, örömmel tesznek eleget - így most is - az évenkénti meghívásnak.

Műsoruk:

Josef Rheinberger: Salve Regina

Franz Schubert : 23. zsoltár

The Virgin Mary Had a Baby Boy (spirituálé)

Bárdos Lajos: Menyecske

Orgonán közreműködik : Bolyosné Pethő Ildikó

Vezényel: Princz Egonné

2016. május 12. csütörtök, 18 óra

**Bartók Béla Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Vadalmák
Citerazenekara és Népi Ének Csoportja**

A Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskolában 2008 óta lehet népzenei tanulmányokat folytatni. A gyerekek a citera, népi vonós, népi ének, népi fúvós és néptánc tanszakok között választhatnak. Hála Istennek szép számmal teszik, egyre nagyobb érdeklődést mutatnak, mind a gyerekek, mind a szülők a népzene, a népi hagyományok ápolása iránt. Jelenleg több, mint 100 növendék tanul a tanszakon, melynek Leskó-Dely Tercia a vezetője.

A „Vadalmák citerazenekart és Népiének Együttes” 2009-ben alakult. Az évek alatt a kicsi leánykák, legények felnőttek, de mikor muzsikálnak, még mindig csillog a szemük és csak mosolyognak, vigyorognak, mint a vadalmák. Számos fesztiválon, határon innen és túl, versenyen szerepeltek kitűnő eredménnyel, több országos népzenei versenyen szereztek „kiemelt arany” minősítést.

A zene szeretete mellett fontosnak tartják saját kultúrájuk, hagyományaik megőrzését. Kevés kerülete van Budapestnek, amely elmondhatja magáról, van saját gyűjtése. Rákoskeresztúr ezen kevesek közé tartozik. Bartók Béla, 1906-1915 között gyűjtött itt népdalokat, mikor itt élt Rákoskeresztúron. A Bartók gyűjtés mellett, igyekszünk minél több régi rákoskeresztúrit felkeresni, tanulni tőlük, beszélgetni velük, hiszen ők a leghitelesebb forrásaink. Nagyon fontosak a csoportnak ezek a dalok, ezek megőrzése, továbbadása, hiszen, ahogy Kodály Zoltán is mondja: „Mielőtt más népeket akarunk megérteni, magunkat kell megértenünk. Semmi sem alkalmasabb erre, mint a népdal.”

Műsor:

1. Somogy megyei pünkösdi énekek
2. Vikvit la ruža (vikvit lá ruzsá) – Mária, kinyílt rózsavirág – Rákoskeresztúri tót Mária ének
3. Délszláv táncdallamok

Zenekar és művészeti vezető: Leskó-Dely Tercia

Czimra Gyula Általános Iskola Kicsinyek Kórusa

A Czimra Gyula Általános Iskola Kicsinyek Kórusának tagjai a művészeti osztályok 3. és 4. osztályos tanulói. Fontos feladatuknak tartják az együtt éneklés örömeinek megéreztetését, értékes művekkel a zenei ízlés formálását, és a néphagyományok őrzését. Szívesen tesznek eleget különböző felkéréseknek, főleg, amelyek valamilyen nemes célt szolgálnak. Rendszeresen műsort adnak a Rákoshelyi Napokon, a környező óvodákban, az idősek otthonában, az iskola karácsonyi és évzáró hangversenyén, valamint a Pünkösdi Kórustalálkozókon.

Műsorukban felidézik a szentlélek kiadásának örömeit, a pünkösdi királykisasszony népi játék hagyományát, valamint a rég múlt idők elfelejtett dallamait, táncait.

Műsor

1. Mennybe ment Krisztus – egyházi népének
2. Pünkösdi dalcsozor – népi játékdalok
szólót énekel: Noszlopy Mercédesz
közreműködik: Czimbó Gergő
3. Adj már csendességet – dallam a 16. századból
4. Régi szerelmem nagy tüze – dallam a 16. századból Balassi Bálint szövegére
5. Elvesztettem a kecskémet – táncdallam (Csíkszenttamáson gyűjtött népdal)
6. Nosza hajdú, fírgé varjú – erdélyi hajdútánc

Közreműködnek: a NOJATA és Barátai Együttes:

Orsolya János – gitár
Székely Réka – hegedű, brácsa
Palásthy Zsolt – mandolin
Kiss Szilárd – gitár, csörgő

Vezényel: Kissné Szendrő Mónika

Gregor József Általános Iskola Jubilate Nagykórusa

A Budapest XVII. kerületi Gregor József Általános Iskolában működő ének-zene tagozatot és egyben az iskola kórusát 1956-ban alapította Kutas Artúrné, amelynek vezetését 1965-től Princz Egonné vette át. Tanári és karnagyi tevékenységének köszönhetően a felső tagozat Jubilate Nagykórusa számos eredményt ért el vezetése alatt.

A kórus vezetését 2007-ben Dávid Krisztina vette át, aki egykor maga is az iskola növendéke volt. Irányítása alatt a hagyományosan megrendezett karácsonyi és évzáró hangversenyek mellett a kórus rendszeres résztvevője a XVII. kerületi Pünkösdi Kórustalálkozónak és Kodály Zoltán Magyar Kórusversenynek, ahol ebben a tanévben arany diplomával megnyerték a gyermekkari kategóriát. A KÓTA által két évente szervezett Éneklő Ifjúság Minősítő Hangversenyen márciusban szintén arany minősítést nyertek. A mai koncerten a kórus kisebb létszámmal lép színpadra, mivel a hetedik osztályosok 5 napos erdélyi tanulmányi kiránduláson vesznek részt.

Műsoruk:

1. Fishel: Alleluja
2. Bepi De Marzi: Ave Maria
3. Giuseppe Tartini: Stabat Mater
4. Pierre Benoit: O, Gloriosa Virginum
5. Somebody's Knocking at Your Door (spirituálé)

Szólót énekel: Szegedi András 5.z és Matusz Mirtill 6.z osztályos tanuló

Zongorán kísér: Bolyosné Pethő Ildikó

Vezényel: Dávid Krisztina

Rákoskeresztúri Szt. Kereszt Plébánia Katolikus Kórusa

A Rákoskeresztúri Szent Kereszt Felmagasztalása Plébánia kórusa 2008 novemberében, tehát lassan 8 éve alakult meg Papp Eleonóra vezetésével. Jelenleg éppen névválasztáson törik a fejünket.

A kórus tagja bárki lehet, aki szeret énekelni, és vállalni tudja a heti egy próbát, valamint az ünnepi miséken való részvételt. Mostanra kialakult repertoárjuk, melyet az elmúlt időszakban négyszólamú művekkel is bővítettek. Többnyire a-capella éneklnek, de templomuk orgonistája, Kliszek Noémi kíséretével nagyobb lélegzetvételű darabokat és teljes miséket is elő szoktak adni. Mivel többen játszanak hangszeren, ezt a lehetőséget is gyakran kihasználják.

Remek, és igen vidám közösséggé értek össze, s nemcsak a zenében, hanem lélekben is folyamatosan erősítik egymást.

Műsor:

Esterházy: Veni, veni, o Sancte Spiritus

J. Clemens non Papa: Zengjen az Úrnak

Ismeretlen: Alta Trinita Beata

Arcadelt: Ave Maria

Vietorisz kódex: Szűz Mária, Krisztus anyja

Cantus Catholici-Sík S.-Gyombolai Bálint: Immár a nap leáldozott

Schwarz: Simuljanak ki az utak (Ír áldás)

Vezényel: Papp Eleonóra

Rákoscabai Református Gyülekezet Szánthó Géza Kórusa

Az énekkar a kerület legrégebbi egyházművészeti közössége. A kórus 1978-ban vette fel templomépítő lelkipásztorának, Szánthó Gézának nevét. A több mint száz év alatt mindig akadtak lelkes karvezetők, akik hittel irányították az éneklő együttest.

2009. óta Princz Egonné tölti be ezt a tiszteket. Repertoárjukon egyházi művek szerepelnek, melyek hitet adnak és örömet. Éneken, zenében hirdetik az ígét gyülekezetük ünnepein, kórustalálkozókon, hangversenyeken, ökumenikus összejöveleteken. Többször énekeltek már a Pünkösdi Kórustalálkozón, az idei rendezvényre is örömmel jelentkeztek!

Műsoruk:

1. A szívemet átadom én. Kelly Willard éneke, a Tarnóczy házaspár feldolgozásában.
2. Nagy Csaba Zoltán: Rád tekint már hitem
Szólót énekel: Pásztorné dr. Bilik Sarolta és Mecseki Hargita
Fuvolán játszik: Horváth Andrea
3. Charles Camille Saint-Saens: Dicsérlek Istenem
4. William Orcutt Cushing: Ha Jézus jön...
Szólót énekel: Mecseki Hargita

Zongorán kísér: Bolyosné Pethő Ildikó

Vezényel: Princz Egonné

Rákoskeresztúri Görög Katolikus Egyházközség **Istenszülő Oltalmáról Elnevezett Énekkara**

Stevan Stojanović Mokranjac (1865-1914) világszerte a legismertebb szerb zeneszerző. Zenei tanulmányait – számos kortársához hasonlóan – Nyugat-Európában (Münchenben, majd Rómában) végezte, ám Szerbiába hazatérve az ősi ortodox egyházi gyökerekből eredő, ugyanakkor a szerb népzeneből is merítő különleges hatású, érzékeny spirituális műveket alkotott.

Legismertebb vallási tárgyú műve, az Aranyszájú Szent János Liturgiájára írott énekkari darabja, melyből most négy tétel hangzik fel az Úr dicséretére, szövegük a következő:

Szent Isten, Szent Erős, Szent Halhatatlan, irgalmazz nekünk! Alleluja!
Téged éneklünk, Téged áldunk, Néked hálát adunk Urunk, és imádunk
Téged Istenünk! Dicsérjétek Istent a mennyekben, dicsérjétek Őt a
magasságban, Téged illet Isten az ének! Alleluja!

Igor Stravinsky (1882-1971) orosz zeneszerző, akit sokan a XX. század egyik legnagyobb hatású zeneszerzőjeként tartanak számon, ám emellett zongoristaként és karmesterként is igen nagy hírnévre tett szert. Bár több szakrális darabja ismert – mint a Zsoltárszimfónia, a Jeremiás siralmai és a Miséje – ortodox egyházi művet csak alig néhányat írt. Ezek közül hangzik fel záródarabként a

Miatyánk, az Istenszülő Oltalmáról nevezett görög katolikus egyházközség énekkarának előadásában.

Vezényel: Dóri Eszter Zita

Nagyvárad téri Református Gyülekezet Kórusa

A Nagyvárad téri Református Egyházközségben a templom 1935-ös felszentelésekor 100 fővel alakult meg a gyülekezeti kórus. Azóta kisebb-nagyobb megszakításokkal folyamatosan működik énekkar a gyülekezetben.

Balogh Lázár, a templom orgonistája 2009 óta vezeti őket.

A kórus elsődleges feladata a szolgálat saját gyülekezetének ünnepi istentiszteletein, de többször vendégeskedtek már vidéki gyülekezeteknél, valamint testvérgyülekezetükénél, a kárpátaljai Szernyén.

Rendszeresen visszatérő fellépői a Református Zenei Fesztiválnak és a rákoscsabai Pünkösdi Kórustalálkozónak.

Műsor:

1. Draskóczy Balázs, Vizi István: Ím bevonul Jézus – kánon
2. Melchior Vulpius: Dicsőség néked, Istenünk
3. Kodály Zoltán: A keresztt alatt
4. Lodovico Grossi da Viadana: Örvendező zsoltár
5. Samuel Wesley: Az első pünkösdi napja volt
6. Ákom Lajos: Ima

Vezényel: Balogh Lázár

2016. május 13. péntek, 18 óra

Bartók Béla Alapfokú Művészetoktatási Intézmény
Piccolino Fúvószenekara

A Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola Piccolino Fúvószenekara 2001-ben alakult. A zenekar tagjai 10-15 éves fiatalok, akik zenei tanulmányaikat a Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskolában kezdték és a mai napig a zeneiskola növendékei.

A zenekar repertoárján egyaránt megtalálható a hagyományos fúvószene, induló, polka, könnyű- és komolyzenei feldolgozások, világslágerek, musical részletek és filmzenék.

A Piccolino Fúvószenekar az eltelt rövid idő alatt jelentős fejlődésen ment keresztül. Rákosmente zenei életében fontos szerepet játszik. Ma már nehéz elképzelni bármilyen közösségi rendezvényt a zenekar nélkül.

Megalakulása óta a zenekart Jutasi Miklós vezeti.

Műsor:

Mussorgsky: Kozákok

Walter Tuschla: Poussane Express

Vezényel: Jutasi Miklós

„CHORUS” énekkar

Korczyna (Krosno-i járás, Lengyelország)

A korczyna-i Boldognagyasszony Lengyel Korona Királynője egyházkerületében működő, négyszólamú, vegyes „Chorus” énekkar a przemysli érsekség területén tevékenykedő és az egyházi éneklés hagyományát ápoló énekkarok között az egyik legrégebbi.

1937-ben az Úr Napján lépett fel először és azóta tökéletesítve és emelve művészi színvonalát, állandóan szerepel fontosabb egyházi és társadalmi ünnepségeken Korczyna-ban, a vele szomszédos egyházi kerületekben és Krosno városában is.

Gazdag és változatos repertoárjában szerepelnek lengyel karácsonyi és húsvéti énekek, Mária kultuszával kapcsolatos énekek és más alkalmi énekek – ezek között több latin nyelven – illetve hazafias dalok. A kórus az eredeti nyelveken ad elő szlovák és ukrán műveket is.

A kórus szereplése nem korlátozódik a szűk környezetére hiszen szerepelt már Lengyelország távolabbi egyházkerületeiben (Łagiewniki, Zakopane, Suchedniów, Kamienna) és külföldön (Szlovákia – Stropkov, Svidnik, Klusov) is.

A kórus alapítója, szervezője és első karmestere Kosiba Józef kántor volt (1937-1979), az ő örökségét vette át Szostak Stanisław. Az énekkar vezetője Roman Stanisław.

Műsoruk:

Antoni Chlondowski: Maryjo, jam Twe dziecię

Wiegand Cieszykowski: Ziemia zadrżała

Dymitr Bortniański: Tiebie pajom

St. Jędrychowski: Korony Polskiej Królowo

Josef Haydn: Pokarmie naszej drogi

ismeretlen szerző: Surrexit Pastor Bonus

Brandýs Művészeti Alapiskola Kantiléna Gyermekkórusa és Kamarazenekara (Csehország)

A Kantiléna gyermekkórust 1972-ben Kopejsko Vencel alapította, és több mint 40 éven át vezette. 2013 óta Vadass Krisztina a kórus vezetője.

Az énekkar repertoárja széles, a reneszánsz zenétől a kortárs zeneművekig terjed, megtaláljuk egyebek mellett Palestrina, Caccini, Vivaldi, Händel, Bach, Pergolesi, Haydn, Mozart, Smetana, Dvořák, Bartók, Martinů, Britten, Bernstein műveinek interpretálását is. 2001-ben elkészült az énekkar első CD-je. A kórus a Cseh Rádióban is szerepelt.

A Kantiléna kórus csehországi koncertjein kívül külföldön is ad hangversenyt, fellépett például Olaszországban, Németországban, Ausztriában, Oroszországban, Fehéroroszországban, Horvátországban, Dániában vagy Hollandiában.

A kórusművek koncertjeiken a-cappella, zongorakísérettel, vagy zenekar kíséretével hangzanak el. A brandýsi Művészeti alapiskolában 1967 óta létezik egy kamarazenekar, mellyel az énekkar szorosan együttműködik. A Kamarazenekart Bayer Jaroslav vezeti.

Az együttesben az iskola diákjai és volt avszolvensei játszanak. A Kamarazenekar csak vonsósokból áll, de alkalmanként fúvósok egészítik ki. Repertoárjuk igen széles, főleg barokk darabokat játszanak, de koncertjeiken ezen kívül klasszikus, romantikus és kortárs művek is felcsendülnek. Közel ötven éves működése során az együttes rengeteg koncertet adott otthon és külföldön is, valamint számos versenyen ért el rangos helyezéseket.

Műsoruk:

morva népdal: Éneklek még egy kicsit; Miroslav Raichl feldolgozása

Antonín Dvořák: Repülj, madárka; Morva duett, op. 32

Mozart: Missa brevis D dur (Kyrie, Gloria, Agnus Dei)

karmester: Bayer Jaroslav

karnagy: Vadass Krisztina

zongora: Kobaladze Nanuli (Művészeti alapiskola)

Rákosszabai Baptista Gyülekezet Kórusa

A Rákosszabai Baptista Gyülekezetben, hasonlóan a többi akkoriban alakult baptista közösséghez, a gyülekezet megalapítását nem sokkal követte az énekkar létrejötte is. A kórus azóta változó létszámmal, de folyamatosan működik. Jelenleg 35 tagja van. Repertoárja a kora reneszánsz daraboktól a kortárs egyházi zeneművekig terjed, elsősorban a Baptista Egyház által kiadott kórusgyűjtemények anyagára támaszkodva.

Az énekkar a Pünkösdi Kórustalálkozó rendszeres fellépője, ezenkívül szívesen tesz eleget különböző meghívásoknak. 2014. júniusában a XVII. kerület képviselőjében részt vett a lengyelországi dukla-i ferences kolostor templomában rendezett XV. Nemzetközi Egyházi és Pravoszláv Kórusok Szemléjén.

A megtisztelő felkérések ellenére a kórus elsődleges feladata továbbra is az, hogy a vasárnapi istentiszteleteken az igehirdetés témájához kapcsolódó műveket énekeljen.

A mai műsorral a liturgiában általánosan használt énekkincsbe szeretnénk betekintést adni.

Karl Grunholzer: Feltámadt a Krisztus!

Edward Hug: Bűneid ha bántnak téged

Tóth Gábor: Uram, a tied

Horatio Richmond Palmer: Mester, a bőszi vihar tombol

Vezényel: Szabóné Hricsovinyi Renáta, Kertész Péter, Cseri Zsolt

Bartók Béla Alapfokú Művészetoktatási Intézmény
Ifjúsági Kamarazenekara

A zeneiskola legkiválóbb növendékei alkotják a zenekart. A fiatalok tehetségesek, muzikálisak, szeretnek együtt zenélni, és a zene szeretete érződik játékaikon. Nagy átéléssel szólaltatják meg a műveket.

Számos nagy sikerű koncertet adtak, többek között: Olaszországban, Perugiában. Itthon: a Kerületi Pedagógus Napon, a Vigyázó Sándor Művelődési Házban, és még több nivós rendezvényen is szerepeltek.

Az utóbbi években rendszeresen színesítik a Pütkösdi Kórus találkozó műsorát.

A zenekar műsora:

Händel: Preludio és Saraband

Gluck: Himnusz

Vezényel: Hlács Gusztávné

Contrapunto Kamarakórus

A Contrapunto Kamarakórus 2014 szeptemberében alakult Rákosmentén, vezetője Jakobey Márton. A kamarakórusban több korosztály megtalálható, akiket a közös éneklés öröme, a csapatszellem, a jó hangulat erősen összeköt. Az alakulásuk óta eltelt másfél évben széles, sokszínű repertoárt alakítottak ki különböző korszakok zenéiből, egyházi és világi művekből, spirituálékból, népdalfeldolgozásokból, és könnyűzenei átiratokból.

Rákosmenti kórusként különösen fontosnak tartják, hogy rendszeresen megjelenjenek a kerületben - legyen az önálló koncert, fesztivál, bál, meglepetés-éneklés, vagy éppen a Pünkösdi Kórustalálkozó.

Tavaly ősszel a lengyelországi Zakopane városában adtak koncertet, és idén őszre is terveznek külföldi szereplést.

Műsor:

Kodály Zoltán: Köszöntő

Farkas Ferenc: Alkony

Kodály Zoltán: Mátrai képek

Vezényel: Jakobey Márton

Kalevala Kórus

A budapesti Kalevala Kórus fontos feladatának tekinti a finn kórusművek magyarországi bemutatását és népszerűsítését, ezen keresztül a finn kultúra tolmácsolását. Repertoárján szerepelnek természetesen az egyetemes kórusirodalom alkotásai is: egyházi művek, madrigálok, spirituálék és népdalfeldolgozások.

Az énekkar rendszeresen szerepel budapesti és vidéki rendezvényeken, templomi hangversenyeken, múzeumokban és kiállításokon, valamint fenntartója, a Kalevala Baráti Kör rendezvényein.

1994-ben és 2006-ban nagy sikerű hangversenykörutat tett Finnországban és kétszer járt a híres tallinni Dalosünnepen is. Több alkalommal koncertezett Erdélyben, 2010-ben pedig egy norvégiai meghívásnak tett eleget. Határon túli kirándulásai alkalmával is közvetíti a magyar és finn zenekultúrát. A kórust Gerenday Endre alapította 1991-ben, 1996 óta Katonáné Malmos Edit vezeti.

Műsor:

1. Domine ad adiuvandum - középkori magyar kánon
2. Camille Saint-Saens: Szól örömének
3. Jean Sibelius: Soi kunniaksi Luojan (Szólj boldog hálaének)
4. Edward Elgar: Ave verum
5. Halmos László: Jubilate Deo
6. Wolf Péter: Ave Maria

Vezényel: Katonáné Malmos Edit

Missio Cantorum Vegyeskar

2013 januárjában alakult meg a Missio Cantorum Vegyeskar, mely együttes a Balassi Bálint Nyolcévolyamos Gimnázium Vegyeskarának régi énekkarosaiból alakult, Bartal Lajos karnagyuk vezetésével. Az éneklés követői – ezt jelenti a kórus latin neve – már számtalan koncertet adtak megalakulásuk óta.

Rendszeresen énekelnek a XVII. kerület jelentős nemzeti ünnepein és kulturális rendezvényein, kerületünk Pünkösdi Kórustalálkozóin, de koncerteztek már Szlovákiában, Rozsnyóban és a betléri Andrássy - kastélyban, Lengyelországban, a duklai egyházzenei fesztiválon.

A Missio Cantorum Vegyeskar műsora a reneszánsz kórusmuzsikától napjainkig átívelő és a magyar szerzők egyházzenei és világi kórusműveiből áll.

Műsor:

Orazio Vecchi: So ben mi ch'a bon tempo

Bartal Gyöngyi-csembaló, Csörögi József-gitár,

Vad Zsolt-hegedű, Lelkes Orsolya-fuvola,

Hegyi Tamás-dob

Piotr Janczak: Kyrie

Spirituálé: Plenty good room!

Daróci Bárdos Tamás: Muszikus – dal

Patrick Doyle: Non nobis domine

Agárdy László tenor szóló,

Bartal Gyöngyi-zongora

Vezényel: Bartal Lajos

Köszönetnyilvánítás:

A 27. Pünkösdi Kórustalálkozó szervezői ezúton mondanak köszönetet
Laborcz Mónikának az emléklakettekért, és a logóért,
Tóth Józsefnek a számítógépes munkáért,
Jurecz Emil igazgatónak és a Szabadság Sugárúti Általános Iskola
dolgozóinak segítő közreműködésükért,
a műsorközlőknek, a kórusok irányításában segédkezőknek, valamennyi, a
háttérben dolgozó barátunknak,
a közönségnek a részvételért, végül, de nem utolsó sorban valamennyi
fellépőnek a színvonalas muzsikáért.

Szőke Lajos plébános Tóthné Mózer Annamária művészeti vezető

**Külön köszönet Riz Levente polgármester úrnak és
Rákosmente Önkormányzatának az anyagi támogatásért.**

punkosdi-korustalalkozo.rotunda.hu